

反毒宣導團康融入 及教案設計

郭昭斐

活動設計

- ◎ 對兩個人以上的互動和學習關係作創意思考設計與執行

活動的構成要素

◎1.人：

對象是誰？

人數（含工作人員、學員）？

年齡層？

配合度？

體力狀況？

活動的構成要素

◎2.事：

活動目的？

預定進度？

籌備狀況？

宣傳？

活動執行？

善後？

活動的構成要素

◎3.時：

預定時間多長？

早上或中午或晚上？

活動的構成要素

◎4.地：

場地在哪裡？

大小？

室內或室外？

電源？

場地規劃？

活動的構成要素

◎5.物：

燈光？

音響？

器材？

道具？

活動的構成要素

◎6. 錢：

經費來源？

拉廣告？

預算如何？

帳目收支？

活動的分類

- ◎(1)唱跳類：
 - 歌曲教唱
 - 手語歌
 - 帶動唱
 - 音樂遊戲

活動的分類

- ◎ (2) 遊戲類：
 - 一般遊戲
 - 大地遊戲
 - 趣味競賽
 - 突破難關

活動的分類

◎(3)舞蹈類：

土風舞

韻律舞

民族舞

流行舞蹈

活動的分類

- ◎ (4) 說話類：
 - 繞口令
 - 雙簧
 - 機智問答
 - 謎語
 - 笑話
 - 歡呼

活動的分類

◎(5)技巧類：

演奏

魔術

雜技.....

活動的分類

- ◎ (6) 晚會類：
 - 各種歡迎會
 - 惜別會
 - 營火晚會
 - 夜間活動

活動的分類

◎(7) 戲劇類：

歷史故事

童話小說

相聲

MTV歌舞劇

活動的分類

◎(8)術語類：

介紹詞

同類語

矛盾語

團康活動運用

設計的工具

◎1. 思考模式：

A. 水平思考法

B. 垂直思考法

C. 倒溯設計法

設計的工具

◎2. 創意的產生：

(1)過程—A.搜集資料

B.拼裝

C.評量

D.執行

(2)工具—A.腦力激盪

B.優點轟炸

活動的過程

◎【活動前】

- ◎ 1. 工作人員：籌組、分組、工作發包：職掌分工，遴薦召集人作總負責，協調各組。
- ◎ 工作分組依據活動的需要及工作專長分配，不足處評估專業支援。
- ◎ ※人人有事做、事事有人做(人數夠就好，少了大家累，多了，人多手雜)。

活動的過程

- ◎ 2. 籌備會召開：確定籌備進度，依照先後緩急，按步就班。
- ◎ 3. 活動主流程的設計與討論：籌備初期確定主流程，各分組進行活動細項設計，諸如：活動銜接、器材支援、人員支援、場地支援、備案、突發狀況的處理等。

活動的過程

- ◎4. 經費預算及財務計劃(來源、募款計劃、核銷等)
- ◎5. 企劃書製作：活動目的、主協辦單位、工作執掌表、工作進度表、流程表、經費預算表、器材管制表、單項活動企劃書、單向活動場地表等。

活動的過程

- ◎6. 各項活動的再確認與彩排：
確認不嫌多，因為正式演出只
有一次。主要流程務必彩排。
- ◎7. 突發狀況的應變計劃：下雨？
.....等

活動的過程

◎【活動中】

1. 依據活動設計完整呈現
2. 活動流程的確實掌控
3. 各工作人員相互機動支援
4. 確實作好活動中角色的扮演

活動的過程

◎【活動後】

1. 確實的撤場與器材的歸位
2. 經驗整理與傳承：
完成各項資料的建檔及記錄
工作
3. 檢討會：時機、方式等

活動帶領注意事項

- ◎1. 心情要穩定：用開放、快樂的心情來面對群眾，不因任何情緒而影響活動，如此才能達到預期效果。
- ◎2. 廢話勿太多：利用一兩句暗示的話即態達到活動的效果，太多的廢話反而會引起他人反感。應掌握瞬間的機會創造歡樂的氣氛。

活動帶領注意事項

- ◎3.口齒要清晰：音量、語調、咬字必須清晰，否則他人不知所云，活動就無從進行。
- ◎4.要親切誠懇：多用「我們」，在語調上把自己和群眾格外拉成一片，必要分開時用「各位」，切忌用「你」「我」，避免說出一些群眾禁忌的語詞。

活動帶領注意事項

- ◎5.衣冠要整齊：精神散漫的帶領人無法得到群眾信任，只有衣冠整齊的人才能得到群眾的信任，活動才能順利進行。
- ◎6.勿勉強別人配合：別人不喜歡的活動，切勿勉強他一起配合，更忌諱用命令口氣，否則極易引起反感，寧可睜一眼、閉一眼，也不要強迫他人做任何他不願意做的團體活動。

活動帶領進階過程

- ◎ 1. 熟悉活動規則、傳統帶領方式，及活動變化之順序，由多看、多學、再看、再學、實習、研究分析、經驗累積、突破模式、推陳出新，漸次歸納出個人的帶領模式。

活動帶領進階過程

- ◎ 2. 製造矛盾、產生錯誤、運用親和力激發個人形象、突破習慣性之行為、運用單項或製造複合之狀況，都是上乘之境界，但不忘留給自己一步後路—活動全部過程不能一人獨撐，應由大家輪流主持。

範例及實務演練